

ŽIVOTOPIS

Jiří Balvín

Vzdělání:

- Absolvent Filmové akademie múzických umění (FAMU), obor filmové a televizní produkce
- V červnu 1993 se zúčastnil zahraniční stáže „Anglická jazyková letní škola v BBC“ – seminář „vysílatelů“- Londýn

Zaměstnání:

- V letech 1972 – 73 působil jako asistent produkce v hudebním vysílání ČT
- V letech 1974 – 90 byl produkčním v hudebním vysílání Československé televize, kde za tu dobu vyprodukoval více jak 3000 hudebních pořadů ve všech hudebních žánrech – populární hudba, jazz, vážná hudba, opera, opereta, hudební filmy atd.
- V letech 1989 – 91 spolupracoval s BBC jako produkční koordinátor zodpovědný za výběr a sestavování podkladů pro zpravodajství BBC v průběhu sametové revoluce, dále pak příležitostná spolupráce při zajišťování významných akcí v Československu – návštěva Margaret Thatcher, návštěva papeže Jana Pavla II. atd.
- V období 1990 - 91 pracoval na reorganizaci Československé televize, od ledna 1991 byl producentem tvůrčí skupiny vyrábějící hudební pořady
- V letech 1992 – 97 byl na pozici šéfproducenta producentského centra uměleckých pořadů České televize. Toto centrum vyrábělo více jak 700 hodin původní televizní české tvorby, s rozpočtem okolo 600 miliónů korun. Vyráběly se zde dokumentární pořady, dětské seriály, filmy, animované programy – Večerníčky, veškerá původní dramatická tvorba – seriály, zábavné pořady a za mého působení se centrum podílelo na výrobě více jak jednoho sta nových českých filmů, které obdržely řadu cen po celém

světě – Berlín, Káhira a největším úspěchem byl 30-ti procentní vstup do filmu Kolja. Česká televize se tak stala jedinou na celém světě, která má „oscarový“ podíl

- V roce 1998 s zúčastnil výběrového řízení na GŘ České televize
- V témž roce pracoval na analýze vysílacího schématu pro GŘ Českého rozhlasu a psal knihu „Tiché rozmlouvání“ – herecká biografie Jiřiny Bohdalové
- V roce 1998 byl ředitelem marketingové společnosti Českého tenisového svazu a v roce 1999 byl producentem, dramaturgem při přípravě zábavných pořadů pro Českou televizi, které se připravovaly ve spolupráci se Sazkou
- V období 1999 – 2000 byl na pozici ředitele programové výroby ČNTS – NOVA TV
- V letech 2000 – 01 působil jako nezávislý producent, kdy se věnoval výrobě zábavných programů pro Českou televizi, agenturní činnosti, spolupráci s UPC, Oskarem atd.
- V letech 2001 – 02 byl na pozici generálního ředitele České televize a statutárního zástupce ČT zodpovědného za rozpočet, právní závazky a smlouvy ČT. Statutární zástupce ČT v ATO – Asociace televizních organizací
- Od roku 2003 zastává pozici generálního ředitele hudební televize Óčko, která začala vysílat na podzim roku 2002, ale počátkem roku 2003 se dostala do obtížné situace, protože byla málo divácky atraktivní. Sestavil tedy zcela nový tým, který začal televizi za chodu přestavovat. Dne 8.září 2003 začala televize vysílat ve zcela nové podobě – grafika, logo, pořady, moderátoři. Do konce roku nastoupala ve sledovanosti o 40% a do konce prvního čtvrtletí 2004 o dalších 50%. Stala se tak nejsledovanější kabelovou a satelitní televizí v České republice ! Generálním ředitelem TV Óčko do roku 2013.
- Červenec 2013 – osloven budoucím premiérem vlády České republiky Jiřím Rusnokem k vykonávání funkce ministra kultury ČR. Ministrem kultury do 31.ledna 2014.
- Únor 2014 – nyní – OSVČ.

V Praze dne 27.srpna 2015